

LA PATRIA ES UN JARDIN EN PERMANENTE FLORACION DE INFANCIA SANA Y ALEGRE

Milagro Logrado por la Obra Asistencial de la Revolución

Al término de la reciente guerra mundial, los organismos internacionales de cooperación, encauzaron sus mayores esfuerzos hacia la rehabilitación moral y física de las poblaciones afectadas por la hecatombe. En forma especial, se atendió la orientación de la niñez, hacia un clima de paz y un ambiente de cuidados, destinados a forjar generaciones sanas y fuertes, templadas en la esperanza de un mundo mejor, que borrara de sus mentes prematuramente entenebrecidas, la visión del caos, la destrucción y la miseria, que ambientaron sus primeros años en este mundo. La tarea es larga y difícil, pero se cumple empenosamente, merced a la colaboración de todos los países de la tierra, particularmente de aquellos que no han sentido en forma directa los efectos de la catástrofe.

La Argentina ha contribuido en forma notable a ese esfuerzo. Ropas, víveres, medicamentos, golocinas y juguetes han llevado el con fraternal mensaje de un pueblo joven a la infancia desvalida del Viejo Mundo. Nuestro país lo ha hecho con la capitanía generosidad que caracteriza a la raza criolla, y con el estímulo e impulso al conocimiento cabal del problema de la niñez abandonada, carente de medios morales y materiales para afrontar la lucha por su propia existencia y, por ende, el sostenimiento de los valores humanos de la patria.

◆ Recuperando décadas un principio, en la Carta Magna.

Con anterioridad a la Revolución de Junio, el problema de la niñez era simplemente eso: un problema. Las soluciones constituían aventuras hipo tésis de educadores, legisladores o higienistas, que entreveían planes en un ambiente utópico. Era lógico. No existía conciencia del valor humano como factor del progreso de una nación. No existía respaldo estatal para la realización de una obra social trascendente y efectiva. Sólo se practicaba una sedicente beneficencia, que tenía más de limosna arrogante y hasta obligada que de ayuda eficaz y digna.

La Revolución, integral en su contenido, social en su verve de acción, alcanzó de lleno el carcomido edificio de la beneficencia, desplazando de su ilusorio plano de ayuda lo que no era sino sociabilidad traducida en "Tés de beneficencia". "Exposiciones de beneficencia", "Exposiciones de beneficencia" y otras manifestaciones igualmente encubiertas de una oligarquía en función de desgaño. Prueba evidente de la falta de sentimientos de aucténtica conmiseración hacia el desvalido, era la ignorancia en que se mantenía la miseria misma de la capital, sin hablar de las llamadas provincias pobres, cuando una pretendida entidad social de alcance internacional solicitaba el apoyo de las autoridades para los torcidos niños de un lejano país, que como seres humanos, no les debían merecer restricciones de consideración, pero que nunca hasta el extremo de abandonar toda ayuda local y entregarse frenéticamente a confeccionar ropa y recolectar fondos.

La Revolución debió borrar ese concepto erróneo de la asistencia social, acumulando a través de décadas, recuperando el valioso tiempo perdido. Fue preciso organizar sobre bases humanas y equitativas la ayuda a nuestro propio pueblo, el auxilio a los niños descaudados que sabían de interperpetuación de hambre y de frío, sin haber estado en ninguna guerra.

Se iniciaba la lucha enérgica y decidida contra el abandono, contra la falta de preocupación por la salud de la población infantil. El gobierno de la Revolución comprendió plenamente el problema de la propia supervivencia nacional. Lo dijo el general Perón. En toda sociedad hay sumergidos, que viven por debajo del nivel de sus propias necesidades, y que dependen de todo tipo de subsidios. La política social del gobierno revolucionario tendió, desde sus primeros pasos, a establecer el equilibrio quebrado artificialmente. Nació así la justicia social, como postulado de gobierno y como concepto fundamental de convivencia, comparado e incluso teniente con la mejor fuerza legal que puede tener una ley o

◆ Salud y alegría

Nuestros gobernantes actuales habrán recordado, posiblemente, el extracto de su plan social, en función de la infancia, a aquel gran médico argentino que llevaba como medicina juguetes a sus enfermitos pobres. Cirujano de sonrisas, de alegría, de aire, de distracción, fue el remedio aplicado a los males de nuestra niñez humilde. Remedios que sólo podía adquirir, antes, el grupo menudito de los emergidos, porque eso era articulo meramente comerciable. El aire, la luz, el sol, las playas y las montañas, los juguetes y las palabras amables. El gobierno se incautó moralmente de esos principios rectores de una acertada terapéutica infantil y los volvió, los volvió a realidad sobre centenares de miles de niños argentinos, que en todas las latitudes conocen hoy los beneficios de una auténtica obra social.

Pero, aunque de valor moral inapreciable, e o s elementos también costaban dinero al Estado, para su mejor encauzamiento y adaptación. Era preciso proveer fondos y en cantidad, ya que se trataba de curar los males de la niñez argentina, la ciudadanía futura de la Patria. Era imprescindible acaparar todos los recursos desahuciados a proporcionar salud y alegría a nuestros niños.

El gobierno se abocó a la acción, a d a p l a n d o, reformando y aprovechando todos los elementos a su alcance. La Revolución se filtró hasta en los vetustos textos legales que prevían un inapropiado régimen de ayuda social nunca aplicado en forma integral, y le dio la vitalidad necesaria. Estructuró, donde fue preciso, leyes, decretos y reglamentos, agilitando su cumplimiento. Así avanzó la Revolución, por encima de incredulidades e indiferencia. Así triunfó.

◆ Aurora de bienestar

Es de esta forma como, en



Los derechos de la infancia a una existencia más digna y más sana, han vencido el hermetismo de las arcas de los casinos.

un mundo aun convulsionado por la última guerra, amenazado por otra, surge en el concierto de las naciones del universo, una voz de paz, de justicia social y de trabajo, como únicos pilares incommovibles de una auténtica comprensión humana. Es la voz de la Argentina, que ha llegado al seno de los organismos internacionales, proclamando, con legítimo orgullo, sus conquistas en el orden social, sus esfuerzos en materia económica y su perfeccionamiento en materia política.

„Cómo ha podido transformarse en forma tan fundamental un país, que de lejania y pequeña nación, en el concepto europeo, es hoy una potencia latente que se halla a punto de ebullición? No es sino el milagro de su transformación interna por obra y gracia de la Revolución, de su líder y de sus hombres.

Hoy la ciudadanía tiene conciencia de esa revolución y la apoya con su esfuerzo, porque sabe positivamente que redunda en beneficio colectivo, vale decir que, aun considerado en la forma más egoísta, el esfuerzo individual beneficia al propio individuo, pero aunque éste no lo quiera, alcanza a reflejar se del a la orientación del Estado, que ha hecho nacer una verdadera aurora de bienestar, que es una luz que ilumina de una noche triste de abandono.

◆ Múltiples aspectos

La acción conductora del Gobierno se ejerce en forma integral, sin que ello signifique en momento alguno,

coerción de ninguna especie contra las libertades individuales. En realidad, las únicas libertades cercenadas de raíz por la Revolución, son las que permitía y alentaba el régimen anterior: la libertad de morirse de hambre y de sufrir la explotación del hombre por el hombre.

De los múltiples aspectos que ofrece esa orientación gubernamental, destacamos la que se refiere a la niñez y que se traduce en la construcción de hogares, colonias de vacaciones, dispensarios y otros elementos que contribuyen al mantenimiento de un clima auspicioso para la salud y la formación

moral e intelectual de la niñez. En una palabra, todos los factores asistenciales que en un pasado no lejano en el tiempo, pero alejado en la acción, habían sido olvidados, ocultos o negados, trucción de hogares, colonias de vacaciones, dispensarios y otros elementos que contribuyen al mantenimiento de un clima auspicioso para la salud y la formación

es el panorama que ofrece actualmente la niñez argentina. Su conformación se debe a la acción desarrollada por el Ministerio del Interior, cuyo titular, señor Angel G. Borlenghi, ha concuado fondos que arriban por millones a los casinos, interpretando el sentir del presidente de la República, general Perón, quien en todos los aspectos desea el bienestar de los argentinos. Igualmente trascendente es la acción preventiva y sanitaria, siguiendo las inspiraciones del general Perón, ha logrado vencer la apatía y la ignorancia, al extremo de que muchos changuitos norteros han sabido por primera vez qué era una vacuna, y por primera vez, también, han comprobado que Buenos Aires, Córdoba, Mar del Plata o Mendoza no son mitos ni meras referencias geográficas. Los conocen casi palmo a palmo. La capital ha visto pasar sus miradas azoradas por el espacio tridimensional del perímetro urbano. La población los vio llegar sucios, desgreñados, mal vestidos, mal alimentados, hoscos y tristes, y los ha visto registrar limpios, sonrientes y rozagantes. Milagro permanente de una niñez abandonada, que fructifica por la acción social del gobierno humanista del general Perón, que permite de ese modo que la Argentina sea un jardín en permanente floración de infancia feliz y sana que ha de fructificar en ciudadanía consciente y productiva en un futuro no lejano.

tidos a un régimen dietético beneficioso para cada organismo y tratados con el cariño y el cuidado que sólo una sana conciencia social puede inspirar a quienes saben intérpretes de una política humana y generosa, sencilla y grandiosa a la vez.

◆ Recursos abundantes

La somera enunciación de los múltiples aspectos que abraza la acción estatal en beneficio de la niñez, da una idea de su grandiosidad y, al mismo tiempo, de las inversiones que el gobierno debe realizar para atenderlos. Ello no habría sido posible con la mera contribución del pueblo. Por otra parte, no es ese el concepto de la justicia social. No debe sacarse al pueblo el medio para beneficiarlo. El Estado arbitra recursos de donde los mejor dotados económicamente rinden frutos a su esparcimiento. Es de los fondos que recolecta la Lotería de Beneficencia Nacional y Casinos de donde el Estado extrae el porcentaje que le permite alinear la importante obra social en que se halla empeñado. Esta medida ha sido dispuesta por decreto 7.867, reordenamiento de la ley 3.313. Concretó la misma una aspiación y e o l a c i o n a r a n c a r el usufructo de la oligarquía que se presentaba como falsa menesterosa a so. En la Lotería una "deberia" no en el medio de las necesidades, o pensiones en virtud de pretendidas p a e n e l e s c o s con guerreros de la independencia, para entregarlo a quien nunca debió dejar de ser su único y exclusivo beneficiario el pueblo. Y de él, su fuerza vital más necesaria para el portar de la patria: la niñez.

◆ Patria en floración

Resultado de esta acción



BUEN VIAJE! — La algarabía infantil rebosa los convoyes en marcha hacia nuevos itinerarios de salud y alegría

Debido al Fallecimiento de Emma Martínez Aplazan para Mañana el Debut del Apolo

En la Rural Agasajan a Francisco Sanguinetti

Como hemos informado, esta noche se lleva a cabo en la Rural una gran función en homenaje a Francisco Sanguinetti, actor, director y crítico nato que cumplió una labor de gran importancia, pues se inició en 1880 la vida de referencia crítica con su primera publicación que incluye la representación de "La Hiena" de Juan Manuel, obra que varió en el que actuarán calificados actores del teatro, el cine y la radio.

Una película nunca igualada!
"El Congreso Baila"
Lilian Harvey
Willie Frisch
Conrad Veidt
Cine Lorraine
COMENTOS 1551/53 1551

Paulette Goddard va a una Corrida de Toros

HOLLYWOOD, 7 (AP). — Paulette Goddard participará en una corrida de toros en la ciudad de México, según ha declarado su secretario, con la esperanza de que ella pueda separarse de su esposo Burt Lancaster.

Anuncia el Trocadero

DOS estrenos de interés presentará "Trocadero" en su próximo programa. En el cine Trocadero, S. O. S. "La boda de la ciudad" (Sideways of London).

Una Película Argentina

Manana se exhibirá en el cine Colliat la película argentina "La Hiena" de Juan Manuel.

Gran Compañía de Primeras Figuras del Teatro Español

con el Estreno de la comedia en 3 actos

La Rosa Encendida

de Enrique Suarez de Deza

TEATRO COMICO

COMENTOS 255 7. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Cuando el Tango no Era Todavía el Tango

Transcurre la Acción de "Historia del 900"

En una película las tomas iniciales no son nuevas las que marcan el comienzo del film, cuando este se proyecta en la pantalla de cualquier sala de cine, se ve a un hombre en un traje de época, en una película que dirigió, cuando se interpretó Hugo del Carril, siendo la primera función en la que el actor participó con el tango.

Obra Anuncia un Nuevo Espectáculo

El conjunto independiente Otra, otro libro, que viene ofreciendo periódicamente sus funciones en el salón Circular Holgado, anuncia para el 24 del corriente la presentación de su programa con el estreno de "El triángulo cabalístico", del escritor italiano residente, Alejandro de Sifiani.

TANGO.

Marinelli Mares, ha compuesto una obra sinfónica en forma de tango para su película "Historia del 900".

Imitaciones.

Se hizo la primera parte de "Imitaciones" por los actores de la obra "Historia del 900".

Medalla.

En una película de amor, "Amor y Gales", se menciona a la medalla.

Amor y Gales.

Se menciona a la medalla en una película de amor.

Conducirse

Como en las películas de la serie "Conducirse".

Gran Compañía de Primeras Figuras del Teatro Español

con el Estreno de la comedia en 3 actos

La Rosa Encendida

de Enrique Suarez de Deza

TEATRO COMICO

COMENTOS 255 7. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Blanca Podestá actuará el Sábado y el Domingo

La dirección del Teatro Argentino de la Plata se ha asegurado la colaboración de Blanca Podestá en su actuación el sábado y domingo próximos, en la obra "La Hiena" de Juan Manuel.

Obra Anuncia un Nuevo Espectáculo

El conjunto independiente Otra, otro libro, que viene ofreciendo periódicamente sus funciones en el salón Circular Holgado, anuncia para el 24 del corriente la presentación de su programa con el estreno de "El triángulo cabalístico", del escritor italiano residente, Alejandro de Sifiani.

TANGO.

Marinelli Mares, ha compuesto una obra sinfónica en forma de tango para su película "Historia del 900".

Imitaciones.

Se hizo la primera parte de "Imitaciones" por los actores de la obra "Historia del 900".

Medalla.

En una película de amor, "Amor y Gales", se menciona a la medalla.

Amor y Gales.

Se menciona a la medalla en una película de amor.

Conducirse

Como en las películas de la serie "Conducirse".

Gran Compañía de Primeras Figuras del Teatro Español

con el Estreno de la comedia en 3 actos

La Rosa Encendida

de Enrique Suarez de Deza

TEATRO COMICO

COMENTOS 255 7. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Blanca Podestá actuará el Sábado y el Domingo

La dirección del Teatro Argentino de la Plata se ha asegurado la colaboración de Blanca Podestá en su actuación el sábado y domingo próximos, en la obra "La Hiena" de Juan Manuel.

Obra Anuncia un Nuevo Espectáculo

El conjunto independiente Otra, otro libro, que viene ofreciendo periódicamente sus funciones en el salón Circular Holgado, anuncia para el 24 del corriente la presentación de su programa con el estreno de "El triángulo cabalístico", del escritor italiano residente, Alejandro de Sifiani.

TANGO.

Marinelli Mares, ha compuesto una obra sinfónica en forma de tango para su película "Historia del 900".

Imitaciones.

Se hizo la primera parte de "Imitaciones" por los actores de la obra "Historia del 900".

Medalla.

En una película de amor, "Amor y Gales", se menciona a la medalla.

Amor y Gales.

Se menciona a la medalla en una película de amor.

Conducirse

Como en las películas de la serie "Conducirse".

Gran Compañía de Primeras Figuras del Teatro Español

con el Estreno de la comedia en 3 actos

La Rosa Encendida

de Enrique Suarez de Deza

TEATRO COMICO

COMENTOS 255 7. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Blanca Podestá actuará el Sábado y el Domingo

La dirección del Teatro Argentino de la Plata se ha asegurado la colaboración de Blanca Podestá en su actuación el sábado y domingo próximos, en la obra "La Hiena" de Juan Manuel.

Obra Anuncia un Nuevo Espectáculo

El conjunto independiente Otra, otro libro, que viene ofreciendo periódicamente sus funciones en el salón Circular Holgado, anuncia para el 24 del corriente la presentación de su programa con el estreno de "El triángulo cabalístico", del escritor italiano residente, Alejandro de Sifiani.

TANGO.

Marinelli Mares, ha compuesto una obra sinfónica en forma de tango para su película "Historia del 900".

Imitaciones.

Se hizo la primera parte de "Imitaciones" por los actores de la obra "Historia del 900".

Medalla.

En una película de amor, "Amor y Gales", se menciona a la medalla.

Amor y Gales.

Se menciona a la medalla en una película de amor.

Conducirse

Como en las películas de la serie "Conducirse".

Gran Compañía de Primeras Figuras del Teatro Español

con el Estreno de la comedia en 3 actos

La Rosa Encendida

de Enrique Suarez de Deza

TEATRO COMICO

COMENTOS 255 7. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Blanca Podestá actuará el Sábado y el Domingo

La dirección del Teatro Argentino de la Plata se ha asegurado la colaboración de Blanca Podestá en su actuación el sábado y domingo próximos, en la obra "La Hiena" de Juan Manuel.

Obra Anuncia un Nuevo Espectáculo

El conjunto independiente Otra, otro libro, que viene ofreciendo periódicamente sus funciones en el salón Circular Holgado, anuncia para el 24 del corriente la presentación de su programa con el estreno de "El triángulo cabalístico", del escritor italiano residente, Alejandro de Sifiani.

TANGO.

Marinelli Mares, ha compuesto una obra sinfónica en forma de tango para su película "Historia del 900".

Imitaciones.

Se hizo la primera parte de "Imitaciones" por los actores de la obra "Historia del 900".

Medalla.

En una película de amor, "Amor y Gales", se menciona a la medalla.

Amor y Gales.

Se menciona a la medalla en una película de amor.

Conducirse

Como en las películas de la serie "Conducirse".

Gran Compañía de Primeras Figuras del Teatro Español

con el Estreno de la comedia en 3 actos

La Rosa Encendida

de Enrique Suarez de Deza

TEATRO COMICO

COMENTOS 255 7. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Blanca Podestá actuará el Sábado y el Domingo

La dirección del Teatro Argentino de la Plata se ha asegurado la colaboración de Blanca Podestá en su actuación el sábado y domingo próximos, en la obra "La Hiena" de Juan Manuel.

Obra Anuncia un Nuevo Espectáculo

El conjunto independiente Otra, otro libro, que viene ofreciendo periódicamente sus funciones en el salón Circular Holgado, anuncia para el 24 del corriente la presentación de su programa con el estreno de "El triángulo cabalístico", del escritor italiano residente, Alejandro de Sifiani.

TANGO.

Marinelli Mares, ha compuesto una obra sinfónica en forma de tango para su película "Historia del 900".

Imitaciones.

Se hizo la primera parte de "Imitaciones" por los actores de la obra "Historia del 900".

Medalla.

En una película de amor, "Amor y Gales", se menciona a la medalla.

Amor y Gales.

Se menciona a la medalla en una película de amor.

Conducirse

Como en las películas de la serie "Conducirse".

Gran Compañía de Primeras Figuras del Teatro Español

con el Estreno de la comedia en 3 actos

La Rosa Encendida

de Enrique Suarez de Deza

TEATRO COMICO

COMENTOS 255 7. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

